

**CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SALVO DANIELE**
Indirizzo **111, VIA DI MONTEVERDE,00151, ROMA, ITALIA**
Telefono **388/2359900**
Siti internet www.danielesalvo.com
<https://it.linkedin.com/pub/daniele-salvo/86/565/864>
<https://www.facebook.com/pages/Daniele-Salvo/119998724693420>
E-mail daniele.salvo@libero.it / daniele.salvo@pec.libero.it
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 03 /11/1970 - REGGIO EMILIA
Sesso M

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Produzione, direzione artistica, organizzazione e pianificazione, tecnica ed economica eventi teatrali. Regia.
Capacità manageriali nella gestione di enti ed attività culturali.
Conoscenza delle tecniche illuminotecniche, foniche e di videoproiezione per il Teatro. Conoscenza di diverse tecniche vocali. Conoscenza di diverse tecniche recitative .
Direzione degli attori e del Team di collaboratori, tecnici ed organizzatori (compagnie molto numerose).

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE
• Capacità di lettura **INGLESE**
• Capacità di scrittura **BUONA**
• Capacità di espressione orale **BUONA**
BUONA

FRANCESE

BUONA
BUONA
BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime capacità comunicative, ottime capacità di gestire il rapporto con la committenza, capacità di creare spirito di gruppo, di infondere motivazioni, sulla base di una forte necessità professionale e delle competenze acquisite a diretto contatto con grandi maestri della scena e prestigiose realtà professionali di seguito indicate, in ambito nazionale e internazionale. Spiccata propensione al lavoro di squadra.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

DAL 2000 E' DIRETTORE ARTISTICO E PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "FAHRENHEIT 451 TEATRO", CON CUI HA REALIZZATO IMPORTANTI EVENTI A CARATTERE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE OCCUPANDOSI DI DIREZIONE ARTISTICA E AMMINISTRATIVA, PRODUZIONE, PRODUZIONE ESECUTIVA, REGIA.

DAL 2015 AL 2017 E' DIRETTORE ARTISTICO DELLA SOCIETA' DI PRODUZIONE "BIS 3000" DI MARIOLETTA BIDERI , ACCREDITATA PRESSO IL MINISTERO (MIBACT) DAL 2016 E' MEMBRO DELLA FONDAZIONE INTERNAZIONALE GEO BARTON (Bucarest) DAL 2017 E' DIRETTORE ARTISTICO DELLA SOCIETA' DI PRODUZIONE "MILLELUCI ENTERTAINMENT".

Ottime capacità di organizzazione e programmazione del lavoro in team, competenze e capacità acquisite nel corso di 29 anni di esperienza professionale e in occasione di messe in scena molto articolate e complesse.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Regia - Direzione artistica - Direzione amministrativa - Direzione di Produzione Progettazione e organizzazione di produzioni teatrali e di corsi e seminari di formazione in ambito artistico (Prosa, Lirica, Danza). Direzione di spettacoli dal vivo (Prosa e Lirica). Regia di eventi multimediali. Organizzazione rassegne teatrali. Interpretazione attoriale (spettacoli dal vivo e reading) Docenza tecniche di recitazione e regia. Drammaturgia.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

UTILIZZO DEI PRINCIPALI SOFTWARE OFFICE E WORD, ILLUMINOTECNICA , FONICA TEATRALE E TECNICHE DI VIDEOPROIEZIONE UTILIZZO PRINCIPALI PROGRAMMI DI MONTAGGIO ED EDITING AUDIO/VIDEO (WINDOWS E MAC)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Artisti di riferimento : GIORGIO ALBERTAZZI, GIGI PROIETTI, LUCA RONCONI, UGO PAGLIAI, ANNAMARIA GUARNIERI, ANDREA GIORDANA, REMO GIRONE, MICHA VAN HOECKE, JEAN PIERRE VINCENT, MAURO AVOGADRO, ANDREI KONCHALOVSKI, MARCO TULLIO GIORDANA,PIERA DEGLI ESPOSTI

PREMI :

- Premio "Villarosa 2007" per la regia di "Giulio Cesare" di W. Shakespeare (Globe Theatre)
- Premio "Persefone" Teatro in televisione per "Un volto che ci somiglia- Viaggio nella Costituzione Italiana" ("Palcoscenico" RAI 2)
- Premio "Golden Graal 2011" miglior regista per "Aiace" al Teatro Greco di Siracusa
- Premio "Festival Internazionale di Baia Mare" 2018 (Romania) per "Le Baccanti - Dionysus il dio nato due volte"

ESPERIENZA LAVORATIVA

Periodo
Ente produttore
Genere
Ruolo svolto

***OTTOBRE/NOVEMBRE 2018**
PALCOSCENICO ITALIANO / CENTRO TEATRALE MERIDIONALE
PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)
REGISTA
REGIA DI "LE ULTIME LUNE" DI F.BORDON
(CON: ANDREA GIORDANA, GALATEA RANZI, LUCHINO GIORDANA)

***SETTEMBRE/ OTTOBRE 2018**
GLOBE THEATRE – ROMA DIRETTO DA GIGI PROIETTI
PRODUZIONE TEATRALE (PROSA).
REGISTA
REGIA DI "LA TEMPESTA" DI WILLIAM SHAKESPEARE
(CON, TRA GLI ALTRI: UGO PAGLIAI, MELANIA GIGLIO, CARLO VALLI).

***OTTOBRE 2018**

DIRIGE IL LABORATORIO "PILADE" DI PIER PAOLO PASOLINI (FAHRENHEIT 451 TEATRO)

***SETTEMBRE/NOVEMBRE 2018**

CARDELLINO – DI SILVIO ORLANDO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "LA CHIAMAVANO MIMI" DI M. GIGLIO

***LUGLIO 2018**

FESTIVAL DI SPOLETO / TEATRO VASCCELLO / MILLELUCI ENTERTAINMENT

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "DOPO LA PROVA" DI INGMAR BERGMAN

(CON, TRA GLI ALTRI, UGO PAGLIAI, MANUELA KUSTERMANN)

***GIUGNO 2018**

FAHRENHEIT 451 TEATRO – DUOMO DI TORINO

READING (PROSA)

REGISTA ED INTERPRETE - REGIA DI "ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE" DI T.S. ELIOT.

(CON, TRA GLI ALTRI, ANDREA GIORDANA)

***GIUGNO 2018**

TEATRO DI ROMA – LA PRIMAVERA DI PRAGA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA, PRODUTTORE E AMMINISTRATORE

REGIA DI "PRIMAVERA DI PRAGA" DI E CON JITKA FRANTOVA

SPETTACOLO SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CECO MILOS ZEMAN (con il Patrocinio di: *Ambasciata ceca e slovacca in Italia, Primo Ministro ceco*) *TEATRO INDIA ROMA (IN TOUR INTERNAZIONALE)*

***GENNAIO/FEBBRAIO 2018**

TEATRO GHIONE (ROMA)

PRODUZIONE TEATRALE

REGISTA ED INTERPRETE

REGIA DI "SE QUESTO E' UN UOMO" DI PRIMO LEVI (IN TOUR 2018/19)

***OTTOBRE/NOVEMBRE 2017**

BIS 3000 / TEATRO OFF OFF ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "EDITH PIAF– Le petite rossignol ne chante plus" DI M.GIGLIO

***AGOSTO/SETTEMBRE 2017**

GLOBE THEATRE ROMA (DIRETTO DA GIGI PROIETTI)

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "MACBETH" DI WILLIAM SHAKESPEARE

***GIUGNO 2017**

ASSUME LA DIREZIONE ARTISTICA DELLA SOCIETA' "MILLELUCI ENTERTAINMENT"

***APRILE/ MAGGIO 2017**

PICCOLO TEATRO DI MILANO , TEATRO D'EUROPA / CTB – CENTRO TEATRALE

BRESCIANO / TEATRO DE GLI INCAMMINATI

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - RIPRESA DELLA REGIA DI LUCA RONCONI "MEDEA" DI EURIPIDE

(CON, TRA GLI ALTRI, FRANCO BRANCIAROLI)



***MAGGIO 2017**

**ORCHESTRA GIOVANNI BATTISTA POLLEDRO / CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI
TORINO**

PRODUZIONE TEATRALE (MELOLOGO).

REGISTA

REGIA DI "WERTHER" DI GAETANO PUGNANI (CON UGO PAGLIAI E MELANIA GIGLIO)

***GENNAIO/FEBBRAIO 2017**

CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "IL VECCHIO E IL MARE" DI H. HEMINGWAY

(CON GRAZIANO PIAZZA E STEFANO SANTOSPAGO)

***DICEMBRE/ FEBBRAIO 2017**

TEATRO GHIONE ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE" DI L. PIRANDELLO

(CON, TRA GLI ALTRI, CARLO VALLI)

***MAGGIO 2017**

BIS 3000

PREMIO TEATRALE UNDER 35 (PROSA)

DIREZIONE ARTISTICA

PREMIO "L'ALBA CHE VERRA'" PER NUOVI AUTORI E NUOVI SPETTACOLI TEATRALI

CON IL PATROCINIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI

***MARZO / MAGGIO 2017**

BIS 3000

RASSEGNA TEATRALE UNDER 35 (PROSA).

DIREZIONE ARTISTICA

RASSEGNA TEATRALE "UNA STANZA TUTTA PER LEI" SECONDA EDIZIONE

NUOVI TESTI E NUOVI SPETTACOLI SULLA CONDIZIONE DELLA DONNA

CON IL PATROCINIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI, IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE KENNEDY

*** DICEMBRE 2016**

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ARTS DRAMATIQUE PARIGI

INVITATO AL CONVEGNO INTERNAZIONALE "LUCA RONCONI MAITRE D'UN THEATRE
SANS LIMITE". - RELATORE E BRANO RECITATO DA "LE BACCANTI" DI EURIPIDE

***NOVEMBRE / DICEMBRE 2016**

TEATRO GHIONE

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "LA TEMPESTA - IL SOGNO DI PROSPERO"

(CON GIORGIO ALBERTAZZI)

***NOVEMBRE 2016**

FONDAZIONE GEO BARTON / THEATRE "ION DALLE" BUCAREST

DIRIGE IL LABORATORIO "KING LEAR" DI SHAKESPEARE

***OTTOBRE / NOVEMBRE 2016**

BIS 3000

RASSEGNA TEATRALE UNDER 35 (PROSA)

DIREZIONE ARTISTICA

RASSEGNA TEATRALE "UNA STANZA TUTTA PER LEI" - PRIMA EDIZIONE

CON IL PATROCINIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI, IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE KENNEDY

***MARZO/AGOSTO 2016**

TEATRO VASCHELLO ROMA / TEATRO TIEFFE MILANO / TEATRO DI STATO DI CONSTANTĂ – ROMANIA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ED INTERPRETE (RUOLO DIONISO)

REGIA DI "LE BACCANTI – DIONYSUS IL DIO NATO DUE VOLTE" DI EURIPIDE

(CON, TRA GLI ALTRI, MANUELA KUSTERMANN, MELANIA GIGLIO, PAOLO BESSEGATO, PAOLO LORIMER)

PREMIO FESTIVAL INTERNAZIONALE 2018 DI BAIJA MARE (ROMANIA)

***LUGLIO 2016**

THE CYPRUS CENTER OF THE INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE

INVITATO IN RAPPRESENTANZA DELL'ITALIA ALL' "INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ANCIENT GREEK DRAMA"

RELATORE

***GIUGNO/ LUGLIO 2016**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "DICHIARO GUERRA AL TEMPO – I SONETTI DI WILLIAM SHAKESPEARE"

(CON MANUELA KUSTERMANN E MELANIA GIGLIO)

***GIUGNO/ OTTOBRE 2016**

NAPOLI TEATRO FESTIVAL / BIS 3000.

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "IL FUNAMBOLO" DI JEAN GENET

(CON: ANDREA GIORDANA, GIUSEPPE ZENO, MELANIA GIGLIO)

***MAGGIO 2016**

FAHRENHEIT 451 TEATRO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "VERSO LA CUNA DEL MONDO" DI GUIDO GOZZANO

***MARZO/MAGGIO 2016**

TEATRO VASCHELLO ROMA / TEATRO TIEFFE MILANO / TEATRO DI STATO DI CONSTANTĂ – ROMANIA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "DIONYSUS IL DIO NATO DUE VOLTE" DI EURIPIDE – VERSIONE RUMENA

(CON MARIUS BODOCHI E LA COMPAGNIA DEL TEATRO DI STATO DI CONSTANTĂ)

***MARZO 2016**

FESTIVAL DEDICA PORDENONE

PRODUZIONE TEATRALE (READING PROSA)

REGIA DI "L'ULTIMA NOTTE DEL RAI'S" DI YASMINA KADRAH

(CON FAUSTO RUSSO ALESÌ E FRANCESCO BISCIONE)

***LUGLIO / AGOSTO 2015**

GLOBE THEATRE (ROMA)

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA) (PROD. POLITEAMA DI GIGI PROIETTI)

REGISTA

REGIA DI "RE LEAR" DI WILLIAM SHAKESPEARE (RIPRESA 2015)

***GIUGNO 2015**

FAHRENHEIT 451 TEATRO / FESTIVAL ARDUINO RE D'ITALIA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA READING)

REGISTA ED ATTORE

REGIA DI "ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE" DI T.S.ELIOT (CON UGO PAGLIAI)

***MARZO 2015**

TEATRO VASCHELLO (ROMA)

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "PILADE" DI PIERPAOLO PASOLINI

***FEBBRAIO / MARZO 2015**

TEATRO VASCHELLO (ROMA)

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "SIAMO TUTTI IN PERICOLO" DI PIERPAOLO PASOLINI (RIPRESA)

***GENNAIO / FEBBRAIO 2015**

DOCUMENTARIO

PRODUTTORE, ORGANIZZATORE E REGISTA,

PRODUZIONE E REGIA DI "LA MEMORIA CI SALVERA' "

MEDIOMETRAGGIO SUL CAMPO DI STERMINIO DI AUSCHWITZ- BIRKENAU

***LUGLIO 2014**

FONDAZIONE I.N.D.A. / FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (CIPRO)

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA) (PROD. I.N.D.A.)

REGISTA - TOUR INTERNAZIONALE DI "COEFORE/EUMENIDI" DI ESCHILO
(CIPRO : NICOSIA , PAPHOS)

***MARZO/GIUGNO 2014**

FONDAZIONE I.N.D.A. TEATRO GRECO DI SIRACUSA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "COEFORE-EUMENIDI" DI ESCHILO ,

CON (TRA GLI ALTRI) PIERA DEGLI ESPOSTI, UGO PAGLIAI, PAOLA GASSMAN,
ELISABETTA POZZI,FRANCESCO SCIANNA

***GIUGNO/SETTEMBRE 2013**

GLOBE THEATRE ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "KING LEAR" DI W.SHAKESPEARE

CON (TRA GLI ALTRI) GRAZIANO PIAZZA, FRANCESCO BISCIONE

***MAGGIO/GIUGNO 2013**

FONDAZIONE I.N.D.A. TEATRO GRECO DI SIRACUSA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "EDIPO RE" DI SOFOCLE,

CON (TRA GLI ALTRI) UGO PAGLIAI, DANIELE PECCI, LAURA MARINONI, MELANIA GIGLIO

***APRILE/MAGGIO 2013**

TEATRO STABILE DI BRESCIA CTB

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "MACELLERIA MESSICANA" DI E.GROPPALI

CON (TRA GLI ALTRI) ELISABETTA POZZI , PAOLO BESSEGATO

***FEBBRAIO / MARZO 2013**

NAPOLI TEATRO FESTIVAL / TEATRO STABILE DI GENOVA

PRODUZIONE TEATRALE

REGISTA ASSISTENTE PER CASTING E PRE-PRODUZIONE

“LA BISBETICA DOMATA” DI W. SHAKESPEARE

REGIA DI ANDREI KONCHALOVSKIJ

OTTOBRE/NOVEMBRE 2012

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO PALERMO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA E LIRICA)

REGISTA. -

REGIA DI “MANFRED” DI G.G. BYRON

CON (TRA GLI ALTRI) UMBERTO ORSINI, CARLO VALLI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO MASSIMO DI PALERMO

***GIUGNO /AGOSTO 2012**

GLOBE THEATRE ROMA DIRETTO DA GIGI PROIETTI

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI “GIULIO CESARE” DI W. SHAKESPEARE,

con (tra gli altri) GIORGIO ALBERTAZZI

***MAGGIO / GIUGNO 2012**

NAPOLI TEATRO FESTIVAL / TEATRO DE GLI INCAMMINATI

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI “SUMMER” DI E. BOND,

con (tra gli altri) ELISABETTA POZZI, LUCA LAZZARESCHI,,MELANIA GIGLIO

***APRILE / MAGGIO 2012**

FONDAZIONE TEATRO VERDI DI TRIESTE

PRODUZIONE TEATRALE (LIRICA)

REGISTA

REGIA DI “L'AMICO FRITZ” DI MASCAGNI

Orchestra e Coro del Teatro Verdi di Trieste

***NOVEMBRE 2011 / MARZO 2012**

TEATRO DI ROMA / TEATRO STABILE DI TORINO / ZACHAR PRODUZIONI

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA COLLABORATORE E CASTING

COLLABORAZIONE ALLA REGIA DI “UTOPIA” DI TOM STOPPARD

REGIA DI MARCO TULLIO GIORDANA

***OTTOBRE / NOVEMBRE 2011**

TEATRO GHIONE ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI “AMLETO E ALTRE STORIE” DA SHAKESPEARE

Con GIORGIO ALBERTAZZI

***SETTEMBRE 2011**

TREND TEATRO EUROPEO –ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI “DREYMANN – LO SCRITTORE” IN “LE VITE DEGLI ALTRI” DI OSTERMEIER

REGIA DI TERESA PEDRONI

***LUGLIO /AGOSTO 2011**

**FESTIVAL "TEATRI DI PIETRA" DIRETTO DA GIORGIO ALBERTAZZI-
FAHRENHEIT 451 TEATRO**

PRODUZIONE TEATRALE

REGISTA, AMMINISTRATORE E PRODUTTORE

REGIA DI "TERRA DI CONFINE" DA AMOS OZ

***GIUGNO/LUGLIO 2011**

**FESTIVAL SHAKESPEARIANO DI VERONA - GLOBE THEATRE ROMA
DIRETTO DA GIGI PROIETTI**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "LA TEMPESTA" DI WILLIAM SHAKESPEARE,

con (tra gli altri): GIORGIO ALBERTAZZI

Poi in tournée al TEATRO ROMANO DI VERONA, AL FESTIVAL "LA
VERSILIANA", AL GLOBE THEATRE DI ROMA

***SETTEMBRE 2010**

LA TERZA ISOLA TORINO

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA ED ATTORE - REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "STORIE
DELL'ALTIPIANO" DI MARIO RIGONI STERN

***LUGLIO/AGOSTO 2010**

**FONDAZIONE I.N.D.A. / TEATRO "TO SKOLION" ATENE, DIRETTO DA
IRENE PAPAS**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - TOUR INTERNAZIONALE DI "AIACE" DI SOFOCLE

***MARZO/GIUGNO 2010**

FONDAZIONE INDA - TEATRO GRECO DI SIRACUSA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "AIACE" DI SOFOCLE (TEATRO GRECO DI SIRACUSA)

con, tra gli altri, ELISABETTA POZZI E MAURIZIO DONADONI

PREMIO "GOLDEN GRAAL" MIGLIOR REGIA

***NOVEMBRE 2009**

LA TERZA ISOLA TORINO

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA ED ATTORE

REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "IL VIAGGIO DI MASTORNA" DI F. FELLINI

***SETTEMBRE 2009**

LA TERZA ISOLA TORINO

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA ED ATTORE

REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "LA STORIA DELLA TRAVIATA"

***GIUGNO/AGOSTO 2009**

GLOBE THEATRE DIRETTO DA GIGI PROIETTI

PRODUZIONE TEATRALE

REGISTA - REGIA DI "OTHELLO" DI WILLIAM SHAKESPEARE



***APRILE/GIUGNO 2009**

INDA FONDAZIONE SIRACUSA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "EDIPO A COLONO" (TEATRO GRECO DI SIRACUSA)

con (tra gli altri) GIORGIO ALBERTAZZI

***MARZO/GIUGNO 2009**

NAPOLI TEATRO FESTIVAL / FAHRENHEIT 451 TEATRO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA E CO-PRODUTTORE

REGIA DI "GRAMSCI A TURI" DI A.TARANTINO

***FEBBRAIO/MARZO 2009**

FESTIVAL DEDICA PORDENONE

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ED ATTORE - REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "CITTA' DI

VETRO" DI PAUL AUSTER Con (tra gli altri) FAUSTO RUSSO ALESI

***GENNAIO/FEBBRAIO 2009**

PICCOLO TEATRO DI MILANO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE. - " SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"

REGIA DI LUCA RONCONI

***GIUGNO/AGOSTO 2008**

GLOBE THEATRE ROMA DIRETTO DA GIGI PROIETTI

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "KING LEAR" DI W. SHAKESPEARE con (tra gli altri) UGO PAGLIAI

***FEBBRAIO/MARZO 2008**

DEDICA FESTIVAL PORDENONE

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA -REGIA DI "AGGRAPPATI AD UN'ALBA" DA NADINE GORDIMER

con (tra gli altri) ANNAMARIA GUARNIERI

***GENNAIO/FEBBRAIO 2008**

FONDAZIONE SIGMA TAU / AUDITORIUM ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "TRIBUNALI DI BIOETICA" AA.VV.

con (tra gli altri) UMBERTO ORSINI, MASSIMO POPOLIZIO, OMERO

ANTONUTTI, LAURA MARINONI, REMO GIRONE, MAURO AVOGADRO

***OTTOBRE/NOVEMBRE 2008**

TEATRO DI ROMA – FAHRENHEIT 451 TEATRO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA, PRODUTTORE E AMMINISTRATORE

REGIA DI "PRIMAVERA DI PRAGA" DI E CON JITKA FRANTOVA

**SPETTACOLO SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA
REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO**

(con il Patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei
Beni Culturali, Ambasciata ceca e slovacca in Italia, Primo Ministro
ceco) *TEATRO INDIA ROMA poi in tournée : **TEATRO NAZIONALE DI***

PRAGA – PICCOLO TEATRO DI MILANO – TEATRO NAZIONALE DI BRNO

***SETTEMBRE 2007 – MAGGIO 2008**

TEATRO E SOCIETA'

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI "EDMUND" in "LUNGA GIORNATA VERSO LA NOTTE" DI E. O'NEILL

REGIA DI PIERO MACCARINELLI

Con (tra gli altri) REMO GIRONE, ANNAMARIA GUARNIERI, LUCA LAZZARESCHI - Al Teatro Eliseo di Roma poi in tournée in Italia

***GIUGNO/AGOSTO 2007**

GLOBE THEATRE ROMA DIRETTO DA GIGI PROIETTI

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA -REGIA DI "GIULIO CESARE" DI W. SHAKESPEARE

PREMIO VILLAROSA 2007 MIGLIOR REGIA

***APRILE/MAGGIO 2007**

RAI 2 - LA TERZA ISOLA

PRODUZIONE TEATRALE (TRASMessa DA RAI 2 PER "PALCOSCENICO" E DA RADIO RAI)

REGISTA

REGIA DI "IN UN VOLTO CHE CI SOMIGLIA" – VIAGGIO NELLA COSTITUZIONE ITALIANA AA.VV.

Con, (tra gli altri):

MONICA GUERRITORE, UMBERTO ORSINI, MASSIMO POPOLIZIO

SPETTACOLO VINCITORE DEL PREMIO PERSEFONE 2007

"MIGLIOR SPETTACOLO TEATRALE IN TELEVISIONE"

***FEBBRAIO/MARZO 2007**

DEDICA FESTIVAL PORDENONE

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA

REGIA DI "CONTRO IL FANATISMO" DI AMOS OZ con (tra gli altri)

MASSIMO POPOLIZIO

***FEBBRAIO/MARZO 2007**

DEDICA FESTIVAL PORDENONE

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA

REGIA DI "IL MONTE DEL CATTIVO CONSIGLIO" DI AMOS OZ

Con (tra gli altri) GIUSEPPE CEDERNA

***DICEMBRE/GENNAIO 2007**

CITTA' DI VIENNA – FESTIVAL VIENNESE - COMUNE DI VENEZIA -

FAHRENHEIT 451 TEATRO – TEATRO GOLDONI VENEZIA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA E CONCERTO)

REGISTA , PRODUTTORE ED INTERPRETE

REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "MOZART E SALIERI" DI PUSKIN

Con l' ORCHESTRA ACCADEMIA MUSICALE DI SAN GIORGIO FONDAZIONE

CINI VENEZIA e il CORO POLIFONICO DI SANTA CECILIA PADOVA

***LUGLIO / AGOSTO 2006**

FESTIVAL NAZIONALE DELL'UNITA' (PESARO) – ASS. LA TERZA ISOLA

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA

REGIA DI "IN UN VOLTO CHE CI SOMIGLIA" – VIAGGIO NELLA

COSTITUZIONE ITALIANA AA.VV.

Con (tra gli altri): LUCA ZINGARETTI , PAOLA CORTELLESI

***GIUGNO 2006**

TEATRO STABILE DEL VENETO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DEL TERZO EPISODIO DI. "MEMORIE DI GIACOMO CASANOVA" DI GIACOMO CASANOVA (Allestito per il corso "Dal romanzo al teatro" del T.S.V.)

***MAGGIO/GIUGNO 2006**

TEATRO STABILE DEL VENETO

SCUOLA DEL TEATRO STABILE

DOCENTE

STUDIO SU "MEMORIE DI GIACOMO CASANOVA"

***APRILE/MAGGIO 2006**

INTERMEDIA 86 - FAHRENHEIT 451 TEATRO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA, PRODUTTORE ED AMMINISTRATORE.

REGIA E PRODUZIONE DI "SIAMO TUTTI IN PERICOLO – L'ULTIMA INTERVISTA DI PIER PAOLO PASOLINI"

DI FURIO COLOMBO E PIER P.P.PASOLINI. (Poi in tournée in Italia)

***FEBBRAIO/MARZO 2006**

DEDICA FESTIVAL PORDENONE

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA

REGIA DI "NOTTE E NEBBIA A BOMBAY" DI ANITA DESAI

Con (tra gli altri) OMERO ANTONUTTI.

***DICEMBRE 2005 – FEBBRAIO 2006**

TEATRO STABILE DI TORINO – OLIMPIADI 2006

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

RESPONSABILE DI REGIA

COLLABORAZIONE ALLA REGIA DI "ATTI DI GUERRA – UNA TRILOGIA"

DI E. BOND

REGIA DI LUCA RONCONI - Con (tra gli altri) MASSIMO POPOLIZIO

***OTTOBRE/ DICEMBRE 2005**

CIRCUITO TEATRALE DEL PIEMONTE – FAHRENHEIT 451 TEATRO – OLIMPIADI INVERNALI 2005-6

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA E CO-PRODUTTORE

REGIA DI " PARADISI PERDUTI - I VANGELI APOCRIFI" DI AA.VV.

Con (tra gli altri) MADDALENA CRIPPA

***LUGLIO /AGOSTO 2005**

EUROPA 2000 – FAHRENHEIT 451 TEATRO – FESTIVAL DI GAETA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA E CO-PRODUTTORE

REGIA DI "ABELARDO ED ELOISA-STORIA DELL'ANNO MILLE"

DI P. ABELARDO

***APRILE/MAGGIO 2005**

TEATRO GIACOSA IVREA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA

REGIA DI "PER QUESTO VIVIAMO" l'opera di WISLAWA SZYMBORSKA

Con : UGO PAGLIAI E PAOLA GASSMAN

***GENNAIO / FEBBRAIO 2005**

PICCOLO TEATRO DI MILANO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE

ASSISTENZA ALLA REGIA DE "IL PROFESSOR BERNHARDI"

DI A. SCHNITZLER

REGIA DI LUCA RONCONI

***GIUGNO / AGOSTO 2004**

ENSEMBLE DI MICHA VAN HOECKE

PRODUZIONE TEATRALE (DANZA)

ATTORE E DANZATORE

"CALLAS LA VOIX DU CHOSES"

INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI ORFEO

REGIA E COREOGRAFIA DI MICHA VAN HOECKE

***MAGGIO 2004**

ARMUNIA FESTIVAL

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA ED INTERPRETE

REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "UNA PARTITA A SCACCHI" DA T.S.

ELIOT

***FEBBRAIO / MARZO 2004**

**PICCOLO TEATRO DI MILANO – COMUNE DI MILANO – UNIONE DEI TEATRI
D'EUROPA**

PRODUZIONE TEATRALE

REGISTA

REGIA DI "CONCERTO A DIECI VOCI PER L'EUROPA" AA.VV.

Con (tra gli altri) : UGO PAGLIAI , PIERO MAZZARELLA, LAURA MARINONI,

MASSIMO VENTURIELLO

***AGOSTO 2003**

TEATRO FESTIVAL PORTOVENERE

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

REGISTA ED INTERPRETE

REGIA DI "MATERIALI PER MANFRED" DI G.G. BYRON

***MAGGIO 2003**

**PICCOLO TEATRO DI MILANO – ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA A
BEIRUT – AMBASCIATA D'ITALIA IN LIBANO**

PRODUZIONE TEATRALE (RECITAL)

REGISTA ED INTERPRETE

REGIA ED INTERPRETAZIONE DI "POETI NEL TEMPO", RECITAL DI
POESIA ITALIANA

**SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
GIORGIO NAPOLITANO**

***FEBBRAIO / APRILE 2003**

EUROPA 2000 – E.T.I. - TEATRO VASCELLO ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA - REGIA DI "I SOGNATORI" DA MAJAKOVSKIJ, ESENIN,

PASTERNAK, CVETAEVA, MANDEL'STAM

***MARZO 2003**

PICCOLO TEATRO DI MILANO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE – RIALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO

"PROMETEO"

REGIA DI LUCA RONCONI



GENNAIO / FEBBRAIO 2003

TEATRO STABILE DEL VENETO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE

INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI "EUGENIO" NE "LA BOTTEGA DEL
CAFFE'" REGIA DI LUCA DE FUSCO

Con (tra gli altri) : UGO PAGLIAI , PAOLA GASSMANN, GAIA APREA

Poi in tournée in Italia e all'estero

***NOVEMBRE / DICEMBRE 2002**

TEATRO STABILE DEL VENETO / TEATRO OLIMPICO DI VICENZA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE - RIALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO –

ATTORE

COLLABORAZIONE ALLA REGIA DI "IFIGENIA IN TAURIDE" DI GOETHE

REGIA DI JACQUES LASSALLE

INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI ORESTE

Con (tra gli altri) ANDREA GIORDANA, GAIA APREA

***SETTEMBRE / OTTOBRE 2002**

**INDA FONDAZIONE – TEATRO GRECO DI SIRACUSA – TEATRO OLIMPICO
DI VICENZA**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE ED ATTORE

COLLABORAZIONE ALLA REGIA DI "I SETTE CONTRO TEBE" DI ESCHILO

REGIA DI JEAN PIERRE VINCENT

INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DELL'ARALDO

Con (tra gli altri) MASSIMO POPOLIZIO

AGOSTO 2002

TEATRO GRECO DI EPIDAURO / PICCOLO TEATRO DI MILANO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE

TOUR INTERNAZIONALE "BACCANTI" DI EURIPIDE

REGIA DI LUCA RONCONI

LUGLIO 2002

**FESTIVAL LE NUITS DE FOURVIERE – LIONE / PICCOLO TEATRO DI
MILANO**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE

TOUR INTERNAZIONALE "PROMETEO" E "BACCANTI"

REGIA DI LUCA RONCONI

GIUGNO/LUGLIO 2002

RAVENNA FESTIVAL / ENSEMBLE DI MICHA VAN HOECKE

PRODUZIONE TEATRALE (DANZA)

ATTORE E DANZATORE

"DANCE DU SABRE"

INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DEL POETA

REGIA E COREOGRAFIA DI MICHA VAN HOECKE

***MARZO / GIUGNO 2002**

**PICCOLO TEATRO DI MILANO – FONDAZIONE INDA – TEATRO GRECO DI
SIRACUSA**

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA ASSISTENTE

- "BACCANTI" DI EURIPIDE

- "LE RANE" DI ARISTOFANE

- "PROMETEO INCATENATO" DI ESCHILO

REGIA DI LUCA RONCONI

***SETTEMBRE 2001 / GENNAIO 2002**

TEATRO STABILE DEL VENETO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI "ANDREA"

NE "IL VIAGGIO A VENEZIA – ANDREA O I RICONGIUNTI"

REGIA DI LUCA DE FUSCO

Con (tra gli altri) UGO PAGLIAI, PAOLA GASSMANN

***GENNAIO / MARZO 2001**

TEATRO STABILE DI TORINO – FAHRENHEIT 451 TEATRO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

REGISTA, PRODUTTORE ED AMMINISTRATORE

REGIA E PRODUZIONE DI "EVGENIJ ONEGIN" DI A.S.PUSKIN

***SETTEMBRE / DICEMBRE 2000**

TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI KOLTES NE "IL CORANO "

AA.VV. - REGIA DI CHERIF

***SETTEMBRE 2000**

ASSUME LA DIREZIONE ARTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE "FAHRENHEIT 451 TEATRO" CON CUI REALIZZA IMPORTANTI EVENTI TEATRALI DI CARATTERE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

***APRILE / GIUGNO 2000**

TEATRO STABILE DI CATANIA

PRODUZIONE TEATRALE (DANZA)

ATTORE E DANZATORE

INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DEL POETA NE "PELLEGRINI DEL GIUBILEO"

REGIA E COREOGRAFIA DI MICHA VAN HOECKE

***MARZO / APRILE 2000**

COMUNE DI PALERMO – FAHRENHEIT 451 TEATRO

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

REGISTA , PRODUTTORE ED AMMINISTRATORE

REGIA E PRODUZIONE DI "FERDINANDEA L'ISOLA PENSANTE" AA.VV.

SELEZIONATO PER IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA E

DOCUMENTARIO DI PALAZZO VENEZIA ROMA "DOC-FEST"

***MARZO 2000**

RAI 3

PRODUZIONE TEATRALE (RADIO)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI GARY IN "SHOPPING AND FUCKING"

DI MARK RAVENHILL - REGIA DI BARBARA NATIVI

***GENNAIO / FEBBRAIO 2000**

PICCOLO TEATRO DI MILANO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DEL POETA NE "IL SOGNO" DI

STRINDBERG

REGIA DI LUCA RONCONI

***OTTOBRE / DICEMBRE 1999**

TEATRO DI DIONISO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI POLINICE IN "POLINICE" DI VITTORIO

ALFIERI - REGIA DI VALTER MALOSTI

Con MICHELA CESCON, VALTER MALOSTI, MICHELE DI MAURO

***GENNAIO / MARZO 1999**

PICCOLO TEATRO DI MILANO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI ANDREAS BAADER NE
"MATERIALI PER UNA TRAGEDIA TEDESCA" DI A. TARANTINO
REGIA DI CHERIF

***SETTEMBRE / DICEMBRE 1998**

TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI "ALESA" NE "I FRATELLI KARAMAZOV"
REGIA DI LUCA RONCONI
Con (tra gli altri) : CORRADO PANI, GALATEA RANZI, MASSIMO POPOLIZIO,
GIOVANNI CRIPPA

***GIUGNO / LUGLIO 1998**

TEATRO FESTIVAL A.SABAZIA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI "TIRESIA" IN "EDIPO TIRANNO" DI
SOFOCLE. - REGIA DI ANDREAS RALLIS

***APRILE / MAGGIO 1998**

TEATRO NAZIONALE DI STRASBURGO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ASSISTENTE ALLA REGIA - "QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO"
REGIA DI LUCA RONCONI

***MARZO 1998**

RAI 2

PRODUZIONE TEATRALE (RADIO)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DEL SOMMO ARCANGELO IN "SODOMA
E GOMORRA" DI GIRODOUX - REGIA DI LUCA RONCONI

***FEBBRAIO / APRILE 1998**

TEATRO DEGLI INCAMMINATI

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ASSISTENTE ALLA REGIA - ASSISTENZA ALLA REGIA DI "MEDEA"
REGIA DI LUCA RONCONI

***SETTEMBRE / DICEMBRE 1997**

TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI "JUDAS COCK" IN "DAVILA ROA" DI
ALESSANDRO BARICCO
REGIA DI LUCA RONCONI - COREOGRAFIE DI MICHA VAN HOECKE

***FEBBRAIO / MARZO 1997**

TEATRO DI PISA - L'ENSEMBLE DI MICHA VAN HOECKE

PRODUZIONE TEATRALE (DANZA)

DANZATORE - RUOLO DI "PETITE FLEUR" IN "LA DERNIERE DANCE ?"
COREOGRAFIA DI MICHA VAN HOECKE

***SETTEMBRE / DICEMBRE 1996**

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA E DANZA)

ATTORE E DANZATORE -INTERPRETA IL RUOLO DEL FIGLIO IN
"TEOREMA" DI PIER PAOLO PASOLINI
REGIA DI LUCA RONCONI
COREOGRAFIA DI MICHA VAN HOECKE
MUSICHE DI GIORGIO BATTISTELLI



***FEBBRAIO / APRILE 1996**

TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ASSISTENTE ALLA REGIA - COLLABORATORE ALLA DRAMMATURGIA –
ATTORE

ASSISTENZA ALLA REGIA DI “ QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA
MERULANA” DI C.E.GADDA

INTERPRETAZIONE DEL RUOLO DI GIULIANO VALDARENA (VERSIONE
1996). REGIA DI LUCA RONCONI

Con (tra gli altri) : CORRADO PANI, ILARIA OCCHINI, PIERFRANCESCO
FAVINO

***MAGGIO 1995**

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

PRODUZIONE TEATRALE (VOCE RECITANTE)

ATTORE - INTERPRETA I RUOLI DI PUCK E LISANDRO IN “SOGNO DI UNA
NOTTE DI MEZZA ESTATE”

COREOGRAFIA E REGIA DI STEPHEN PETRONIO

***APRILE/MAGGIO 1995**

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO / TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DEL MORO IN “STURM UND DRANG” DI
MAX KLINGER

REGIA DI LUCA RONCONI

***MARZO 1995**

TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (READING)

ATTORE - INTERPRETA BRANI DI PASOLINI, KEATS, SHELLEY IN “LUOGHI
DELLA MEMORIA”

A CURA DI PAOLO CASTAGNA

***GENNAIO / APRILE 1995**

TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE

INTERPRETA IL RUOLO DI PEER GYNT (MONOLOGO CIPOLLA) IN “ VERSO
PEER GYNT” DI IBSEN

REGIA DI LUCA RONCONI

Con (tra gli altri) MASSIMO POPOLIZIO, MASSIMO DE FRANCOVICH

***APRILE/GIUGNO – SETTEMBRE/ DICEMBRE 1994**

TEATRO STABILE DI PARMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE - INTERPRETA IL RUOLO DI “CLAUDIO” IN “MOLTO RUMORE PER
NULLA” DI W. SHAKESPEARE

REGIA DI GIGI DALL’AGLIO

Con (tra gli altri) MASSIMO POPOLIZIO, ELISABETTA POZZI

***GENNAIO / MARZO 1994**

TEATRO DI ROMA

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE

INTERPRETA IL RUOLO DI “AMORE” IN “AMINTA” DI T. TASSO

REGIA DI LUCA RONCONI

Con (tra gli altri) : DELIA BOCCARDO, MASSIMO POPOLIZIO, SABRINA
CAPUCCI

(REGISTRAZIONE RADIORAI CON REGIA DI GIORGIO PRESSBURGER)

***SETTEMBRE / OTTOBRE 1993**

RAI 1 -RAI 2 – RAI 3

PRODUZIONE TEATRALE (RADIOFONICA)

ATTORE

INTERPRETA IL RUOLO DI "LUCA" (PROTAGONISTA) IN "FUGA DA HEJSEL"

REGIA DI PAOLO CASTAGNA

***GENNAIO / MAGGIO 1993**

TEATRO STABILE DI TORINO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE

INTERPRETA IL RUOLO DI PABLO IN "CALDERON" DI PIER PAOLO

PASOLINI

REGIA DI LUCA RONCONI

***GENNAIO / MAGGIO 1993**

TEATRO STABILE DI TORINO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE

INTERPRETA IL RUOLO DI PILADE IN "PILADE" DI PIER PAOLO PASOLINI

REGIA DI LUCA RONCONI

***FEBBRAIO / APRILE 1992**

TEATRO STABILE DI TORINO

PRODUZIONE TEATRALE (PROSA)

ATTORE

"MISURA PER MISURA"

REGIA DI LUCA RONCONI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

***1989** Maturità Classica (Liceo Ludovico Ariosto di Reggio Emilia)

1990

* Seminario con **Leo De Berardinis**: "La scrittura scenica" (Spazio della Memoria)(Bo)

* Seminario del **Centro di Sperimentazione e Ricerca Teatrale di Pontedera**

"Le tecniche della visione e del racconto" con **Stefano Vercelli**, allievo di Jerzy Grotowski, ora ricercatore presso il Centro.

1990/95

* Studi di Foniatria.

* Ammesso all' **Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma**

* Ammesso alla **SCUOLA DI ARTE DRAMMATICA Fondazione Teatro Stabile di Torino** diretta da **Luca Ronconi**. (Sceglie di frequentare quest'ultima – Diplomato nel 1993).

* Materie di studio

Recitazione, danza, regia, produzione, amministrazione, tecniche vocali, training, studio del linguaggio, metodo Feldenkrais, Storia del teatro, Letteratura

• Qualifica conseguita

1993 **DIPLOMA DI ARTE DRAMMATICA – ATTORE**

(TEATRO STABILE DI TORINO diretto da Luca Ronconi)

1991/93 * Seminario con **Peter Stein**: "Il giardino dei ciliegi" di A. Cechov.

* Seminario con **Stanislas Nordey, J. Renè Lemoine, F. Xavier Frantz** dell' **Académie Expérimentale des Théâtres di Parigi**.

* Seminario con **Andreas Rallis**: "Equus" di Peter Shaffer.

1995 * Corso di perfezionamento per attori (**Teatro di Roma**),

Studi scenici: "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare e "Il parco" di Botho Strauss a cura di **Peter Stein**

"Peer Gynt" di Ibsen a cura di **Luca Ronconi**,



"Gli uccelli" di Aristofane a cura di **Federico Tiezzi**,
"Davila Roa" di Alessandro Baricco, a cura di **Luca Ronconi e
Alessandro Baricco**.
Storia del Teatro a cura di **Guido Paduano e Franco Quadri**.

1995 In rappresentanza del Teatro di Roma partecipa come attore al Workshop di **Declan
Donnellan (National Theatre)** su "Edipo Re" di Sofocle, in Greco antico (**Unione dei Teatri
d'Europa**).

1997 Invitato dalla **Royal Shakespeare Company di Stratford Upon Avon** al Corso per
giovani registi dell'**Unione dei Teatri d'Europa per uno studio teatrale dell'opera di
Shakespeare**.

1999 Laboratorio di perfezionamento "Giovani registi" (**Teatro di Roma diretto da Mario
Martone**)

2003 Laboratorio "Metodologia della Regia cinematografica" a cura di
Fernando E. Solanas, presso l'Ambasciata Argentina a Roma

* DOCENZE

Nel 1998 Dirige un laboratorio/studio su "Van Gogh, il suicidato della società" di Antonin Artaud
con un gruppo di 11 attori di diversa formazione; adattamento teatrale dell'opera.

Nel 2002 Dirige un laboratorio su "Le Baccanti" di Euripide, per conto del Piccolo Teatro di
Milano e Luca Ronconi presso la scuola "ENSATT" di Lione e l' "Istituto di Teatro" di
Barcellona (Istituti Nazionali di Arte Drammatica).

Nel 2005 Dirige e interpreta il Recital di Poesia italiana "Poeti nel tempo"
presso l'Istituto di Cultura Italiana a Beirut, Libano, per la Settimana della Lingua italiana nel
mondo, in rappresentanza dell'Italia e del "Piccolo Teatro di Milano Giorgio Strehler".
(Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano)

Nel 2006 Insegna RECITAZIONE E REGIA al corso "I memoires di Giacomo Casanova"
presso il Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni".

Nel 2008 e nel 2010 Insegna presso la Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino
("L'Istruttoria" di P. Weiss) ("Le Baccanti" di Euripide)

Nel 2011 Dirige il Laboratorio "Il teatro di Shakespeare" (Fahrenheit 451 Teatro)
(Reggio Emilia)

Nel 2012 Dirige il Laboratorio "Pilade" di P.P.Pasolini (Fahrenheit 451 Teatro)

Dirige il Laboratorio "Lucrezia violata" di W.Shakespeare (Globe Theatre Roma)

Nel 2013 Insegna Recitazione presso l'Accademia Teatrale del Veneto (Venezia)
Laboratorio su "L'istruttoria" di Peter Weiss

Nel 2014 Insegna Recitazione presso l'Accademia dell'Istituto Nazionale del Dramma
Antico I.N.D.A. (Siracusa) ("Oresteia" di Eschilo)

Insegna Recitazione presso E.N.G.I.M. Roma
(Progetto di Alta Formazione della Comunità Europea)

Dirige il Laboratorio "I sognatori – il mondo dei poeti russi" (Fahrenheit 451 Teatro)
(Roma)

Dirige il Laboratorio "Edipo Re / Medea" (Fahrenheit 451 Teatro) (Roma)

Nel 2015 Dirige il Laboratorio "Shakespeare nostro contemporaneo"
(Fahrenheit 451 Teatro) (Roma)

Insegna alla Scuola di Recitazione "Il cantiere teatrale" (Roma)

Dirige lo spettacolo "Il richiamo" di Modestina Caputo per la Scuola di Recitazione "La Quinta praticabile" di Genova (con la partecipazione di Milena Vukotic)

Dirige il Laboratorio "Aiace – dalla follia all'irrazionale" Aiace di Sofocle e Baccanti di Euripide (Fahrenheit 451 Teatro)

Insegna alla Scuola di Recitazione "Padiglione Ludwig" (Roma)
e dirige il saggio di diploma degli allievi "L'istruttoria" di Peter Weiss

Dirige il laboratorio "Le Baccanti" di Euripide al **TEATRO NAZIONALE DI CRAIOVA** (Romania) con la compagnia del Teatro Nazionale

Fonda la compagnia teatrale "I sognatori"

NEL 2016 Dirige il Laboratorio "Le Baccanti" di Euripide al **TEATRO DI STATO DI CONSTANTA** (Romania) con la compagnia del Teatro di Stato

Dirige il Laboratorio "King Lear" al Teatro ION DALLEES di Bucarest, con 20 attori di lingua rumena – Organizzato dalla Fondazione Geo Barton

Diviene Membro della Fondazione Geo Barton di Bucarest

Invitato in rappresentanza dell'Italia all' "International Symposium on Ancient Greek Drama" **The Cyprus Centre of the International Theatre Institute** (Cipro)

Invitato al Convegno internazionale "Luca Ronconi maitre d'un theatre sans limite"

Presso Il **Conservatoire National Supérieur D'Arts Dramatique di Parigi** (Francia)

NEL 2017 Dirige il Laboratorio "L'ultimo sogno – La tempesta e il Sogno di una notte di mezza Estate di Shakespeare (Fahrenheit 451 Teatro)

Insegna Recitazione presso l'Accademia dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico I.N.D.A. (Siracusa) ("Le Baccanti" di Euripide)

DIRIGE IL LABORATORIO "LE TROIANE" DI EURIPIDE (FAHRENHEIT 451 TEATRO)

NEL 2018 DIRIGE IL LABORATORIO "AGAME" DI GIUSEPPE MANFRIDI (DA AGAMENNONE DI ESCHILO). (PRODUZIONE MONKEY MOOD)

DIRIGE IL LABORATORIO "PILADE" DI PIER PAOLO PASOLINI (FAHRENHEIT 451)

ROMA 20/11/2018



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

**CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R.
28.12.2000, N. 445**

Il sottoscritto DANIELE SALVO nato a Reggio Emilia il 3/11/1970, CF SLVDNL70S03H223U e residente a ROMA (RM) in Via di Monteverde 111, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate:

DICHIARA

che le informazioni riportate in questo curriculum sono veritiere.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniele Salvo', with a horizontal line underneath the name.