
MICHELE DI DIO

ASSOCIAZIONE CULTURALE DIDE - MICHELE DI DIO MANAGEMENT

C/da Cicciona, 94015 Piazza Armerina, En

◆ C: +39 338 7834056 ◆ C: +39 0935 680213

◆ associazione.dide@pec.it ◆ didio.management@pec.it

◆ <http://micheledidio-produzioniteatrali.it/>

Legale Rappresentante sia dell'Associazione Culturale DiDe (acronimo dei due cognomi , paterno e materno) sia della Michele Di Dio Management (MDDM), le due strutture a conduzione familiare sono così composte:

Ass.Culturale DiDe

- 1) Michele Di Dio: Legale Rappresentante
- 2) Antonino Di Dio : Socio
- 3) Dell'Aria Giacoma : Socio

Michele Di Dio Management Srl

- 1) Michele Di Dio: Legale Rappresentante
- 2) Antonino Di Dio : Socio

CAPACITÀ

L'Associazione Culturale DiDe, acronimo dei due cognomi Di Dio e Dell'Aria, è attiva soprattutto per tutte le attività Nazionali italiane mentre la Società Michele Di Dio Management si occupa delle attività estere, anche se una non esclude l'altra. Attive dal 2016, hanno dimostrato solidità finanziaria grande credibilità con tutti. Si occupano esclusivamente di Promozione Culturale , nella fattispecie messe in scena classiche in Siti archeologici. In tutti questi anni , sono state sviluppate idee creative , coraggiose e lungimiranti, con il massimo rispetto dei Siti Archeologici e delle messe in scena classiche. Nonostante la giovane età sono diventate sinonimo di grande qualità e professionalità nell'ambito del Teatro Classico .

16-26 settembre 2021

Produttore/ Direttore Generale Amenanos Festival -Teatro Antico (Greco Romano) di Catania

16 settembre:

Volusiano con Ugo Pagliai , regia e adattamento Melania Giglio

Elena tradita regia Graziano Piazza

17 settembre

Venere e Adone Produzione Gigi Proietti Globe Theatre di Roma, regia Daniele Salvo

18-19-20-21 settembre

Prometheus dal Prometeo Incatenato di Eschilo, regia Daniele Salvo

18 settembre

La Morte dell'Eroe – Achille ed Ettore

Di e con Alfonso Veneroso

22 settembre

Cassandra, Ilio in fiamme , regia di Daniele Salvo

23 settembre

Cicerone e i Siciliani contro Verre

di e con Alfonso Veneroso

Il Cappio di Giocasta, regia Berta Ceglie

24 settembre

Amenanos Neos Festival dei Giovani in collaborazione con il Liceo Ginnasio statale “Mario Cutelli” di Catania
Istituti: I. Capizzi Bronte, Convitto Cutelli, I.I.S.C. Marchesi Mascalucia

24 settembre

Lysistrata , regia Valentina Ferrante e Micaela De Grandi

25 settembre

Amenanos Neos Festival dei Giovani in collaborazione con il Liceo Ginnasio statale “Mario Cutelli” di Catania
Istituti : G. Galilei Catania, E. Majorana S. G . La Punta, M. Cutelli Catania

26 settembre

Dionysus, seduta drammatica a cura di Daniele Salvo

27 settembre

Allestimento Teatro Antico di Catania per Tributo a Franco Battiato del Coro Lirico Siciliano

26-31 luglio 2021

Produttore Tragedia Greca Prometheus , dal Prometeo Incatenato, selezionata come rappresentante per l'Italia al Festival Internazionale del Dramma Greco Antico di Cipro (CCOITI)

18-30 maggio 2020

Produttore/ Direttore Generale Amenanos Festival -Teatro Antico (Greco Romano) di Catania posticipato causa pandemia Covid 19

Febbraio-Aprile 2019

Produttore Tragedia Greca **Prometheus** regia Daniele Salvo

4-19 Maggio 2019:

Produttore/Fondatore/Direttore Generale Amenanos Festival -Teatro Antico (Greco Romano) di Catania :

4-5-6 maggio Prometheus

10-11 maggio Choros, le voci della Tragedia di Marco Podda, produzione Cappella Tergestina

17-18 maggio Sonetti d'amore, produzione Gigi Proietti Globe Theatre Roma

19 maggio William and Elizabeth ,produzione Gigi Proietti Globe Theatre Roma

18 Agosto 2019:

Produttore Tragedia Greca Prometheus

Rappresentazione a Villa Greca, Gela

Luglio 2016 - Luglio 2017

Operatore Culturale, Distributore per la Regione Sicilia di:

Dionysus "Il Dio nato due volte" da Le Baccanti di Euripide,

regia Daniele Salvo

8 luglio 2016: Teatro Antico di Morgantina

24 settembre 2016 : Teatro Antico di Taormina

29 ottobre 2016: Teatro Samonà di Sciacca

14 luglio 2017 : Mura Timoleontee di Gela

Aprile 2017

Commemorazioni – Celebrazione annuale Caduti Australiani e Neo Zelandesi (ANZAC) in Sicilia – In collaborazione con Ambasciata d'Australia in Italia, Commonwealth War Graves Commission, Returned Services League of Victoria, Museo Storico Dello Sbarco in Sicilia- Melbourne, Roma, Catania, Siracusa

Progetti Internazionali:

Tragedia Greca Prometheus dal Prometeo Incatenato, selezionata per il 2020 dal Festival Internazionale del Dramma Greco Antico di Cipro (CCOITI) , posticipata al 2021 dal 26 al 31 luglio , messe in scena a Nicosia e Curium

Progetto Dionysus-Prometheus, tournèe negli Stati Uniti 2021/2022, progetto promosso dalla Comunità europea PO FESR Sicilia 2014/2020 e tramutato nella versione streaming, trasmesso il 4-5 ottobre 2021

MICHELE DI DIO

C/da Cicciona, 94015 Piazza Armerina, En

◆ C: +39 338 7834056 ◆ C: +39 0935 680213

◆ mikydidio19@gmail.com

◆ <http://micheledidio-produzioniteatrali.it/>

MICHELE DI DIO

NATO A PIAZZA ARMERINA

IL 19/06/1983

RESIDENTE A PIAZZA ARMERINA (EN)

IN CONTRADA CICCIONA SNC

TELEFONO: 0935 680213

CELL: 338 7834056 / 329 7079692

EMAIL: MIKYDIDIO19@GMAIL.COM / MICHELEDIDIO.AMENANOS@GMAIL.COM

Entusiasta cultore del Mito Classico e della Storia Antica, veemente studioso di tutto ciò che riguarda il Mito, Teatro Classico e Storia Antica.

Cerco sempre d'essere una persona coinvolgente e disponibile.

Apprendo velocemente grazie ad una viva memoria e riporto l'insegnamento della Storia, come strada guida di Vita nel mio lavoro, contraddistinto da etica lavorativa e dignità personale e sempre con atteggiamento positivo.

Sono Altamente efficace in ambienti di lavoro frenetici, quando si richiede una mole di lavoro di stakanovista memoria.

Pieno d'iniziativa, molto attento ai dettagli organizzativi, lavoro bene sia in modo indipendente sia in gruppo.

Sempre attento ai dettagli di tutta l'organizzazione degli eventi culturali e alle necessità del gruppo di lavoro.

Membro onorario UNESCO CATANIA.

CAPACITÀ

In tutti questi anni ho cercato di sviluppare al massimo le mie qualità al fine di raggiungere ottimi livelli manageriali per poter poi iniziare la mia attuale professione lavorativa di Produttore Teatrale. I miei primi anni lavorativi hanno visto migliorare le

- Pianificazione di eventi
- Marketing strategico
- Consapevolezza di tutte le esperienze, positive e negative, con un grande rispetto del lavoro altrui, che mi hanno portato ad assumere un ruolo

mie propensioni :

- Studi Accademici con approfondimenti culturali, impegno costante nella conoscenza e nell' acquisizione di più nozioni possibili storico/letterarie
- Idee creative , coraggiose e lungimiranti,

da Leader sperando di riuscire ad ottenere sempre grandi successi e confermare tutto ciò che di buono ho fatto come Manager e Produttore.

- Mi reputo un idealista e un Pensatore strategico, con propensione per lo Sviluppo di rapporti e per lo spirito di squadra, con una capacità comunicativa convincente, sempre pronta ad incoraggiare i collaboratori.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Produttore teatrale / Operatore Culturale, dal 01/2016 ad Attuale
Michele Di Dio Management Srl / Associazione Culturale DiDe .

Direttore Generale e Produttore dell'Amenanos Festival (Ciclo di Rappresentazioni Classiche dai tragici Greci alle Opere Latine e Shakespeariane) al teatro Antico di Catania.

Direttore Artistico Morgantina/Aidone per conto della Pro Loco e del Comune di Aidone da 01/12/2020
Per il quadriennio 2021-2024.

Luoghi lavorativi : Aidone - Morgantina / Taormina/ Gela/ Sciacca / Catania, Sicilia , New York Stati Uniti.
Promozione ed Organizzazione di Rappresentazioni Classiche in diversi Teatri Antichi e Siti Archeologici siciliani, rivalutandoli oltre che da un punto di vista artistico con interventi di manutenzione e salvaguardia dei Beni culturali.

Tutti i Siti che ho gestito erano accomunati oltre che dalla bellezza dei luoghi anche da uno stato di indifferenza da parte del grande pubblico .

Dal 2016 come Operatore Culturale ho creato un nuovo Ciclo di Rappresentazioni Classiche in Sicilia riportando un sold out in diversi Siti e coinvolgendo Teatri Antichi che da molto tempo non avevano più proposto Tragedie Greche .

Nel 2018 -2019 ho creato e prodotto il primo Festival Classico al Teatro Antico di Catania "Amenanos Festival" con una programmazione 21 giorni con circa 60 persone tra Cast Artistico, Collaboratori ed Operai. Il Festival dal 16 al 26 settembre 2021 ha portato in scena ben 9 titoli , tutti con tema classico e storia antica, con 13 repliche.

L'Amenanos Festival è stato inserito nella rete nazionale dei Festival essendo stato riconosciuto dal MiC Ministero della Cultura (ex MiBACT) ed è inserito nei grandi Eventi della Regione Siciliana.

Di seguito I Teatri e i Siti archeologici dove io con la mia Società ed Associazione abbiamo operato:

Teatro Antico di Morgantina

Teatro Antico di Taormina

Mura Timoleontee di Gela

Teatro Antico di Catania

Teatro Samonà di Sciacca (Teatro al chiuso)

hanno visto l'intera gestione generale organizzativa, affidata a me occupandomi nella fattispecie di :

- Finanziamento per intero
- Collaborazione di successo con Dipartimenti , Associazioni culturali italiane e straniere , Università italiane e straniere e molti Istituti scolastici italiani
- Viaggi a livello nazionale e internazionale per incontrare partner e clienti per intrecciare ed elaborare nuove creazioni artistiche.
- Recupero finanziamenti pubblici e privati
- Reclutamento di collaboratori esterni competenti
- Coordinamento di tutte le norme vigenti nei Siti Archeologici , con grande rispetto dei luoghi attraverso una documentazione attenta ed installazioni di palchi e attrezzature progettare per determinati luoghi, al fine di raggiungere una grande qualità del prodotto, tutelando il Bene
- Promozione culturale nel territorio italiano ed oltre oceano
- Gestione di tutte le questioni relative al personale in modo pronto e professionale.
- Implementazione di misure di prestazione, qualità ed efficienza per raggiungere obiettivi di produzione impetuose.
- Supervisione del personale di installazione e di manutenzione composto da membri che si occupano di apparecchiature e tutte le parti delle messe in scena
- Creazione di cooperazioni efficaci con il personale tecnico, di marketing, commerciale
- Partecipazione al percorso di creazione del brand identity e della grafica dei Festival
- Direzione e coordinamento di attività e politiche di marketing per promuovere prodotti e servizi.
- Coordinamento dello sviluppo del prodotto con una conoscenza approfondita del panorama dei venditori e degli approfondimenti settoriali.
- Sviluppo e implementazione di campagne per posta elettronica, pubblicità online, motori di ricerca e direct mail.

2011(OTTOBRE-NOVEMBRE) VIAGGIO DI RICERCA NEGLI STATI UNITI SULLE NUOVE TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE E DEL MARKETING , PRESSO:
MISSISSIPPI STATE UNIVERSITY,(STARKVILLE)
THE UNIVERSITY OF MEMPHIS
NEW YORK CITY SEMINARI PRESSO LA GOOGLE E STARTUP

2012 / 2013(OTTOBRE-GENNAIO) NEW YORK CITY, COMPONENTE DELLO STAFF DEL GRUPPO ORGANIZZATIVO AIDONE SOCIAL & CULTURAL ASSOCIATION, PRESIDENTE : CAV. ANGELO SICILIANO.

2014 / 2015(OTTOBRE-GENNAIO) viaggio di indagine negli Stati Uniti per progetto Teatrale, contatti con Consolato ed Ufficio Cultura italiano della Città di New York:

OTTOBRE (4-5) 2021 STREAMING PER GLI STATI UNITI
PROGETTO DIONYSUS-PROMETHEUS

ISTRUZIONE

Anno 2014-luglio: Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e comunicazione Multimediale, Lettere Monastero dei Benedettini -Dipartimento Scienze Umanistiche - Catania

Piano di studi umanistico con particolare attenzione alla Storia del Teatro e dello Spettacolo, alla Letteratura Italiana e alla Storia Antica e Contemporanea.

Anno 2011- ottobre /novembre : Corso di laurea magistrale arricchito da uno stage in Social Science Research Center presso la Mississippi State University

Anno 2011- luglio: Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione in Beni Culturali: Lettere, Monastero dei Benedettini Dipartimento Scienze Umanistiche - Catania

Anno 2017 settembre: Laureando in Lettere moderne : Lettere Monastero dei Benedettini – Dipartimento Scienze Umanistiche - Catania

Licenza classica: Lettere, 2001/2002

Liceo Classico A. Cascino - Piazza Armerina



MICHELE DI DIO MANAGEMENT SRL
C.da Cicclona anc
94015 PIAZZA ARMERINA (EN)
C.F./P.IVA 01229610868